



### 蕭世瓊助理教授榮獲吳三連獎書法類得獎人！---

亞洲大學通識教育中心專任助理教授蕭世瓊，以精湛書法，榮獲第35屆吳三連獎藝術獎書法類得獎人，為校爭光。



圖說：亞洲大學通識教育中心專任助理教授，揮毫展現氣勢磅礴的書法功力。

第35屆吳三連獎11月15日在台北國賓大飯店頒獎，亞洲大學（Asia University, Taiwan）通識教育中心專任助理教授蕭世瓊，以其氣勢磅礴的書法功力，榮獲吳三連獎藝術獎書法類得獎人，為校爭光；蕭世瓊老師特別感謝吳三連獎基金會的肯定，更感謝亞大師長的提攜、家人的支持。

蕭世瓊老師從國立台中一中退休後，即轉任亞洲大學通識教育中心專任助理教授，他的書法創作生涯已達36年，擁有精湛的書法功力，篆、隸、行、草，各體兼備，尤其古篆及隸書諸作，筆力更見雄傑、氣勢磅礴；行、草作品也蒼渾灑落，墨氣飛動，而「大沼枕山句」篆書橫幅，勁氣內含，結體造型更見奇突開張；他的書法作品，曾連獲三度全省美展書法部首獎，得永久免審查資格，民國87年並獲中山文藝獎等獎項。

蕭世瓊老師目前致力於書法教學與創作，他強調，每個時代，都有每個時代的書法風貌，過去、現在、未來都是如此，每個書法家都應積極地思考，並寫出具有時代性的書法藝術，因此他認為目前書法的創作應以傳統為基礎，去建立一種古典主義的現代書法。

蕭世瓊老師強調，藝術創作的路是難難的，書法藝術創作的路更是不易，因為只能游走在黑與白之間，不如其他藝術的寬廣；再說，藝術創作是與時俱進的，書法藝術也不例外，他常思考如何在傳統書法中萃取養分，進而轉換成創作的能量，走出一條「具有古典主義的現代書法」的大道。

此外，蕭世瓊老師書法教學中，也在傳達一種「生活書法」的概念，也就是說所有的研究成果一定要與生活結合，透過文創，讓書法在生活中無所不在，在不知不覺中，美化了每個人的心靈。

再看藝評家評論蕭世瓊的書法風格，有一種極富童味的拙趣感，筆畫中可見「方筆寓圓」、「筆鋒多面」的特性，打破傳統書法中行列表齊組合的方式，充滿誇張又帶趣味性的章法，表現出強烈的畫面張力，讓每個字體都有自己的說話空間與聲音，也能依據字體的不同形貌，展示其獨有的姿態。

「今年是我的人生中不可思議的一年！」蕭世瓊老師說，除了獲得吳三連獎藝術獎書法類得獎人，又取得逢甲大學中文研究所文學博士學位，不過，家父卻在10月13日突然仙逝，看不到他北上受獎，不過，他仍要將這座獎呈獻給最敬愛的父親，感謝父親養育之恩。



圖說：蕭世瓊助理教授(右)榮獲第35屆吳三連獎藝術獎書法類得獎人，與贈獎人陳維德教授合影。



圖說：蕭世瓊助理教授的詩思道心對聯。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)